



1943 HAUTS EXPLOSIFS (High Explosive) de Frank McDonald avec Jean Parker



1943 LA LOI DU FAR-WEST (The Woman in the Town) de G. Archainbaud avec Claire Trevor



1943 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchel Leisen avec Ginger Rogers



1944 LE BONHEUR EST POUR DEMAIN (And Now tomorrow) d'I. Pichel avec S. Hayward, L. Young



1945 GETTING GERTIE'S GARTERS d'Allan Dwan avec Marie MacDonald



1945 FATALITÉ (Suspense) de Frank Tuttle avec Belita



1946 TRAQUÉE (Framed) de Richard Wallace avec Janis Carter



1947 UN GANGSTER PAS COMME LES AUTRES (The Gangster) de G. Wiles avec Joan Loring, J. Ireland



1948 J'AI ÉPOUSÉ UN HORS-LA-LOI (Bad Men of Tombstone) de K. Neumann avec Marjorie Reynolds



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn Le Roy avec Clark Gable



1949 LE PRIX DU SILENCE (The great Gatsby) d'Elliott Nugent avec Betty Field, Alan Ladd



1949 TENSION (Tension) de John Berry avec Audrey Totter



1949 LE CONVOI MAUDIT (The Outsiders) de Roy Rowland avec Joel McCrea, Arlene Dahl



1949 VOYAGE À RIO (Nancy goes to Rio) de Robert Z. Leonard avec Jane Powell



1950 MA VIE À MOI (A Life of her Own) de George Cukor avec Lana Turner



1950 J'AI ÉPOUSÉ MON MARI (Grounds for Marriage) de Robert Z. Leonard avec Kathryn Grayson



1950 L'AMBITIEUSE (Payment on demand) de Curtis Bernhardt avec Bette Davis



1950 VÉNUMS EN UNIFORME (Three Guys named Mike) de Ch. Walters avec J. Wyman, V. Johnson



1950 LAISSE-MOI T'AIMER (Mr Imperium) de Don Hartman avec Lana Turner



1950 JOUR DE TERREUR (Cause for Alarm) de Tay Garnett avec Loretta Young



1951 DISCRÉTION ASSURÉE (No questions asked) d'Harold F. Kress avec Jean Hagen



1951 LE DROIT DE TUER (The Unknown Man) de R. Thorpe avec W. Pidgeon, Dolores Castle



1952 JUPONS À L'HORIZON (Skirts ahoy !) de Sidney Lanfield avec Esther Williams



1951 LE MYSTÈRE DES BAYOUS (Cry of the Hunted) de Joseph H. Lewis avec V. Gassman



1952 LES ENSORCELÉS (The Bad and the Beautiful) de Vincente Minnelli avec Lana Turner, Dick Powell



1952 LA PLAGE DÉSERTE (Jeopardy) de John Sturges avec Barbara Stanwyck



1953 DANGEREUSE ENQUÊTE (Loopole) d'Harold D. Schuster avec Dorothy Malone, Charles McGraw



1954 FILLE DE PLAISIR (Playgirl) de Joseph Pevney avec Shelley Winters, Kent Taylor



1954 LES FILS DE MADEMOISELLE (Her 12 Men) de R. Leonard avec Robert Ryan, Greer Garson



1954 STRATEGIC AIR COMMAND d'Anthony Mann avec Frank Lovejoy, James Stewart



1955 UNE FEMME DIABOLIQUE (Queen Bee) de Ranald MacDougall avec Joan Crawford



1955 LE RENDEZ-VOUS DE 4 HEURES (Texas Lady) de Tim Whelan avec Claudette Colbert



1956 LA HORDE SAUVAGE (The Maverick Queen) de Joseph Kane avec Barbara Stanwyck



1956 LE DIABOLIQUE M. BENTON (Julie) d'Andrew L. Stone avec Doris Day



1957 LA POURSUITE FANTASTIQUE (Dragoon Wells massacre) d'H. Schuster avec Mona Freeman



1957 QUARANTE TUEURS (Forty Guns) de Samuel Fuller avec Barbara Stanwyck



1957 LE TEMPS DE LA PEUR (The Way to the Gold) de Robert D. Webb avec Jeffrey Hunter



1958 JE PLEURE MON AMOUR (Another time, another place) de Lewis Allen avec Lana Turner



1958 WOLF LARSEN (The far Wanderer) d'Harmon Jones avec Gita Hall



1960 LES 7 CHEMINS DU COUCHANT (Seven Ways from Sundown) d'H. Keller avec Audie Murphy



1961 LUMIÈRE SUR LA PIAZZA (Light in the Piazza) de Guy Green avec Olivia de Havilland



1963 L'AFFAIRE WINSTONE (The Man in the Middle) de Guy Hamilton avec Robert Mitchum



1964 LA DILIGENCE PARTIRA À L'AUBE (Stage to Thunder Rock) de W. Claxton avec S. Brady, L. Chaney Jr



1965 LA PLANÈTE DES VAMPIRES (Terrore nello spazio) de M. Bava avec A. Aranda, N. Bengell



1965 HARLOW (Harlow) d'Alex Segal avec Carol Lynley, Ginger Rogers



1967 LE PISTOLERO DE L'ENFER (Buckskin) de Michael D. Moore avec Joan Caulfield



1969 CAINE (Shark 1) de Samuel Fuller avec Sylvia Pinal



1969 WILLIE BOY (Tell them Willie Boy is here) d'Abraham Polonsky avec Robert Redford